









DU 24 JUIN AU 26 AOÛT

LES NUITS DIME ON

LES CONCERTS SOUS LES ETOILES

"Les Nuits Dime On" reviennent du 24 juin au 26 août 2022, toujours au sein du magnifique hôtel 5* Cap Estel à Eze Bord de Mer.





Un spot en front de mer à 15 minutes de Nice et 5 de Monaco, où le temps s'est arrêté.

Chaque vendredi (sauf les 8 et 15 Juillet) et un mardi (le 19 juillet), "Les Nuits Dime On" s'invitent dans cet écrin unique, pour vous offrir des concerts dont l'ambiance est comme nulle autre pareille. Confortablement installé dans un canapé sur la pelouse face à la scène, ou au Ficus, restaurant de partage à proximité de la piscine à débordement, ou encore depuis la terrasse du restaurant gastronomique de la table étoilée de Patrick Raingeard, votre soirée vous laissera un souvenir inoubliable, celui d'un concert intime, confidentiel...



Durant ses quatre premières éditions, Les Nuits Dime On du Cap Estel n'ont eu de cesse de peaufiner leur programmation, avec entre autres des artistes comme dernièrement Ben L'Oncle Soul, Madame Monsieur, ou encore Victor Mechanick et Yarol Poupaud.

Toujours en quête d'artistes en osmose avec ce lieu magique, cette année nous vous promettons toujours plus d'émotions, une fois encore, la douceur de l'acoustique rencontrera la puissance des talents que nous vous avons réunis.

Seront programmés entre autres cette saison, Ayo, reine du folk douce et cosy à la pop, reconnue à travers le monde grâce à son titre "Down on my Knees"; Keziah Jones chanteur, compositeur et guitariste nigérian ayant créé son propre style, le blufunk mêlant blues et funk; mais aussi Joyce Jonathan.

La parfaite ligne directrice que Medi du label Dime On Music a su dessiner ces dernières années se poursuit avec majesté, 9 dates, 9 moments à ne pas rater assurément.





Pour profiter de votre soirée sous les étoiles, faites votre choix entre 3 espaces lors de votre réservation :

«LE LOUNGE»

Installé dans des canapés sur la pelouse du Cap Estel, au plus proche des artistes, profitez d'une ambiance chill & lounge : consommation à la carte finger food & bar, 60€ minimum par personne



Pour un dîner estival à table, dans une ambiance de partage, le chef vous propose un menu à 95€ par personne (hors boissons).









«LA TABLE DE PATRICK RAINGEARD»

pour un moment gastronomique depuis la terrasse du restaurant étoilé, le chef vous propose 4 menus allant de 145€ à 220€ par personne (hors boissons).

POUR RÉSERVER

RDV sur <u>lesnuitsdimeonducapestel.com</u>

Envoyez votre demande via le formulaire en indiquant vos coordonnées :

- > Nom et Prénom
- > Numéro de téléphone
- > Adresse email
- > La date souhaitée, le nombre de personnes et l'espace de votre choix.

Vous serez rappelé par la réservation du Cap Estel pour finaliser votre réservation (un acompte vous sera demandé).



PROGRAME

24 JUIN

KEZIAH JONES

PREMIÈRE PARTIE

MARJORIE MARTINEZ

1ER JUILLET

MEDI & THE MEDICINE SHOW

PREMIÈRE PARTIE
ELISSA LAUPER

19 JUILLET

JOYCE JONATHAN

PREMIÈRE PARTIE

ALEXANDRA MILLER

22 JUILLET

HEADLINE HYLEEN

PREMIÈRE PARTIE
NICOLAS TORRACINTA

29 JUILLET

AYO

PREMIÈRE PARTIE
MA SAÏSARA



ADAMÉ

PREMIÈRE PARTIE

CARLOS LOPES

12 AOÛT

HEADLINE

JIM BAUER

PREMIÈRE PARTIE

JULES JACONELLI

19 AOÛT

HEADLINE

LAURA CAHEN

PREMIÈRE PARTIE

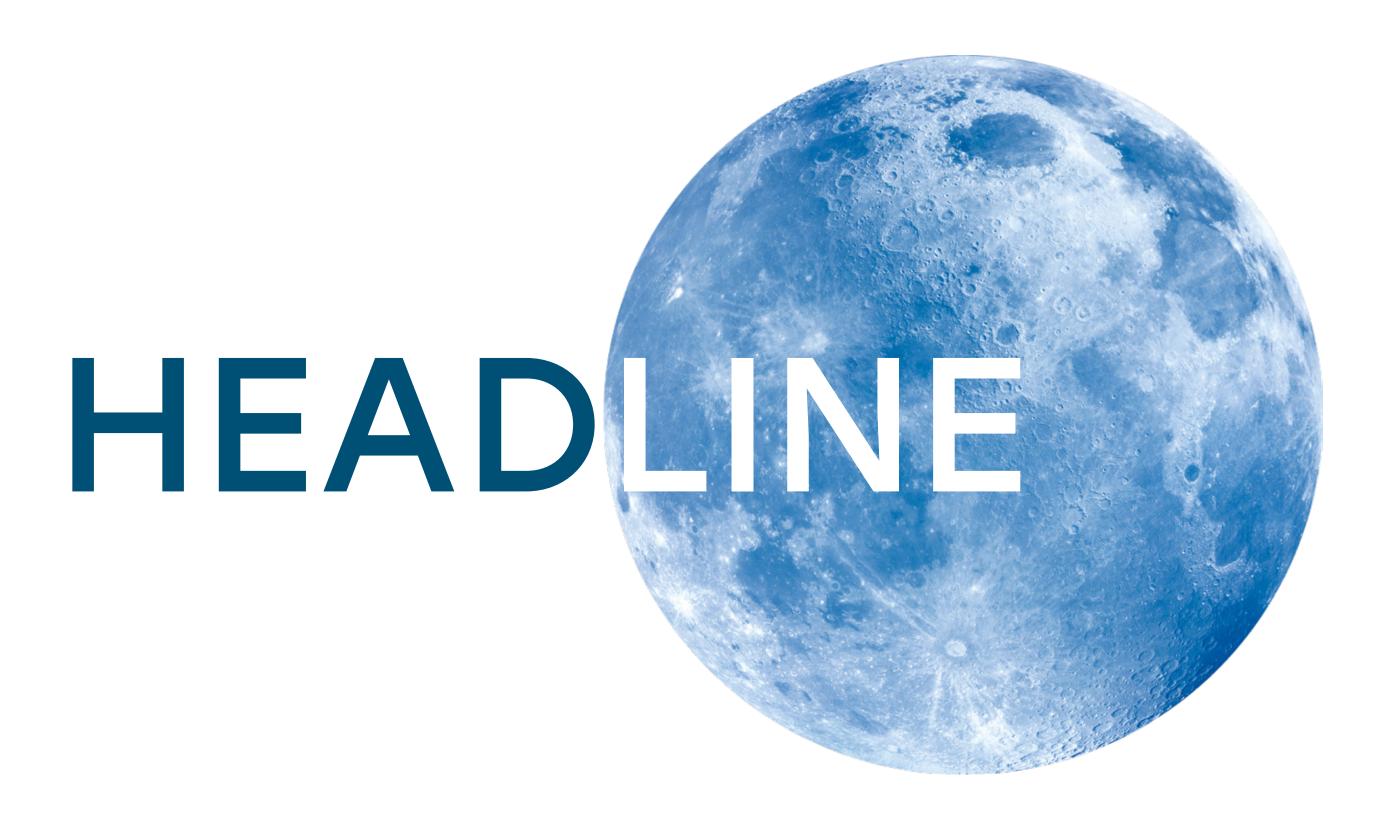
MICHÈ DOMINICI

26 AOÛT

THOJ FT OTTA

PREMIÈRE PARTIE

KEEKA





Né à Lagos au Nigeria, fils d'une grande famille de Lagos, Keziah Jones part ensuite en Angleterre, où il commence à jouer du piano à l'âge de treize ans, avant d'adopter la guitare trois ans plus tard. C'est à une terrasse de café parisien qu'il se fait remarquer par Philippe Cohen Solal (futur membre fondateur du trio Gotan Project) en 1989. Largement influencé par la personnalité politique et morale du musicien nigérian Fela, par le jeu de Jimi Hendrix et de Prince, il signe en 1992 le disque-manifeste Blufunk Is A Fact!, un mélange de funk et de blues acoustique porté par le succès planétaire du single Rhythm is love.

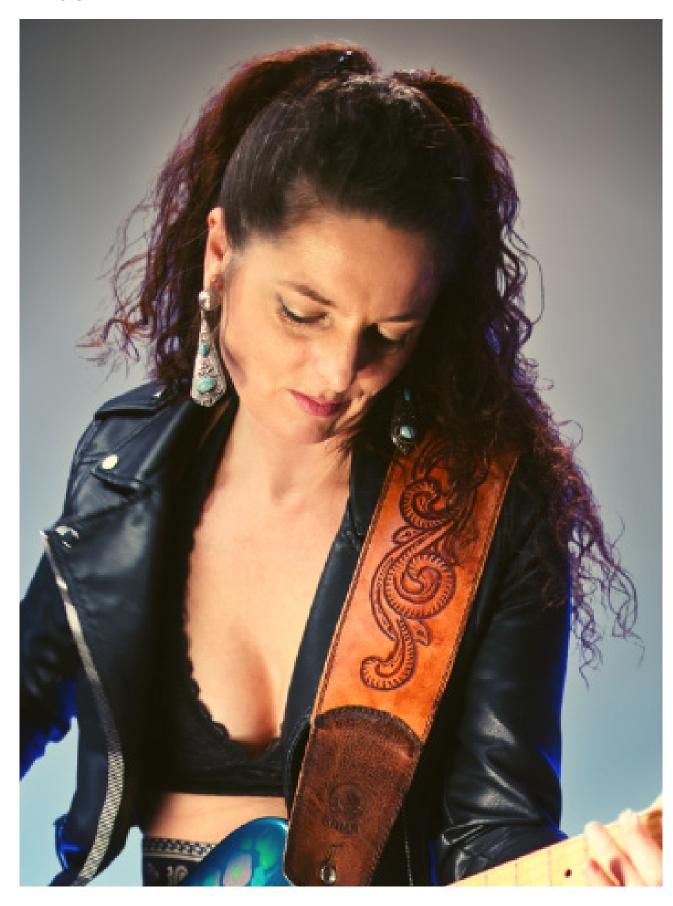
En 2008, il enregistre la chanson One du groupe rock U2 disponible sur l'album In The Name Of Love: Africa Celebrates U2, sorti en avril. Son nouvel album, Nigerian Wood, sort le 1er septembre et est inauguré par une série de concerts surprises dans les stations du métro parisien. Il s'y produit à quatre reprises dans le cadre de l'opération Destination musique organisée par la RATP.

En janvier 2014, sort chez Because Records son sixième album Captain Rugged, comportant 14 titres originaux

1^{ÈRE} PARTIE

MARJORIE MARTINEZ

24 JUIN



Marjorie Martinez est une Chanteuse, guitariste et compositrice qui s'imprègne de la musique Afro-Américaine lors de ses multiples voyages au Etat Unis. Elle se spécialise dans le Jazz, le Blues, la soul et la folk musique. Enregistre six Albums de ses propres compositions ou de reprises. Elle préfère les répertoires vintages que cela soit dans le Jazz ou le Blues. Une voix claire qui séduit de par sa musicalité et son aisance à capter l'émotion de ses auditeurs. Elle participe à de nombreux festivals, elle a également l'honneur de se produire régulièrement avec le Nice Jazz Orchestra, dirigé par Pierre Bertrand.



Medi & The Medicine Show, est le projet du multi-instrumentiste, auteur-compositeur et interprète Mehdi Parisot natif de Nice. Un premier album produit par Dave Stewart, fondateur du groupe Eurythmics sort en 2006. Peu de temps après, Medi met au service d'autres artistes ses talents de musicien. Il devient le guitariste de la reine de l'électro, Émilie Simon, puis batteur et arrangeur pour Charlie Winston, avec qui il parcourt les scènes du monde entier suite à l'énorme succès de leur album « Hobo «.

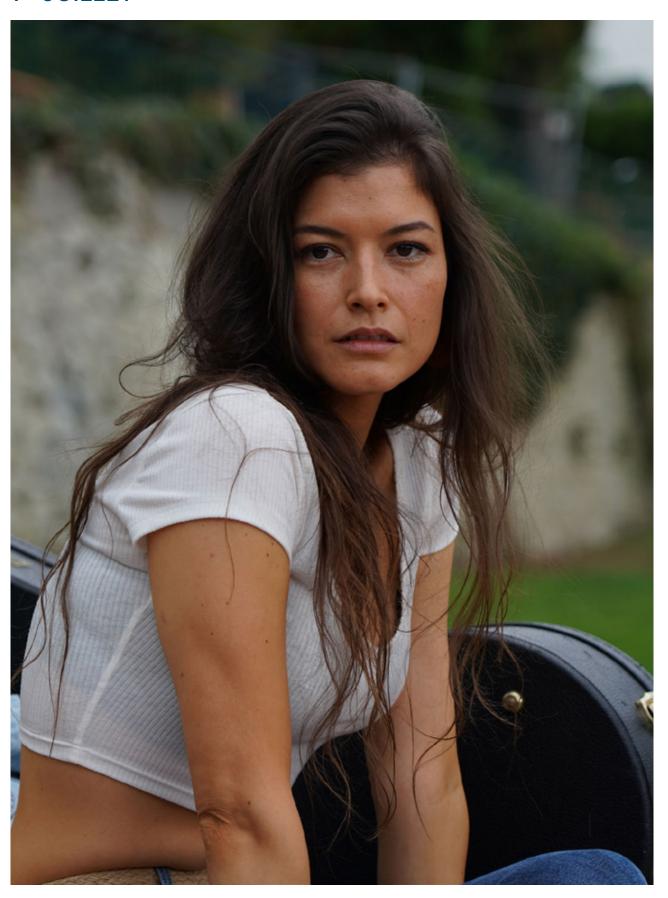
En 2011, en véritable leader d'un esprit «soul «, « rock and roll « et « feel good «, Medi sort un second album sans son Medicine Show cette fois-ci. « You Got Me (Moving) «, enregistré à Los Angeles par Shawn Everett, lauréat d'un Grammy Award, produit par Tony Berg et comprenant des collaborations avec le guitariste et producteur Blake Mills ou encore l'organiste de légende Mike Finnigan. Le single phare de l'album, «How Would You Do It» est un véritable succès, il sera suivi d'une tournée internationale de plus de cent concerts, dont un en tête d'affiche du Fuji Rock, festival mythique au Japon, pays dans lequel le single atteint la première place des charts.

Un troisième album intitulé «One Is Not Enough» voit le jour en 2014 et c'est au cours de cette année que l'artiste niçois rejoint sa ville natale et fonde son propre label «Dime On» avec lequel il sortira « My Life » , Ep portant le nom d'une des chansons qui le compose et qui atteindra le million de streams. Également connu pour ses talents de réalisateur pour des artistes tels que Ben Mazué , Frero Delavega, Joyce Jonathan, Grand Corps Malade avec lesquels il enchaine les succès, Medi passe la plupart de son temps dans ses studios niçois à écrire la bande originale d'une carrière déjà si bien remplie.

C'est au sein de ces mêmes studios que nait « Friend », projet à paraître en 2022 et co-écrit avec Jake Raggio, auteur originaire de Knoxville, Tennessee. Une ode à la vie qu'il aime, la vie qui nous bouscule et nous donne la folle envie d'aller danser, rire et chanter. Sur scène. Et pour fouler cette scène comme au premier jour, quoi de plus naturel pour Mehdi Parisot que de revêtir le nom de ses débuts. Medi & The Medicine Show.

1ère partie ELISSA LAUPER

1^{ER} JUILLET

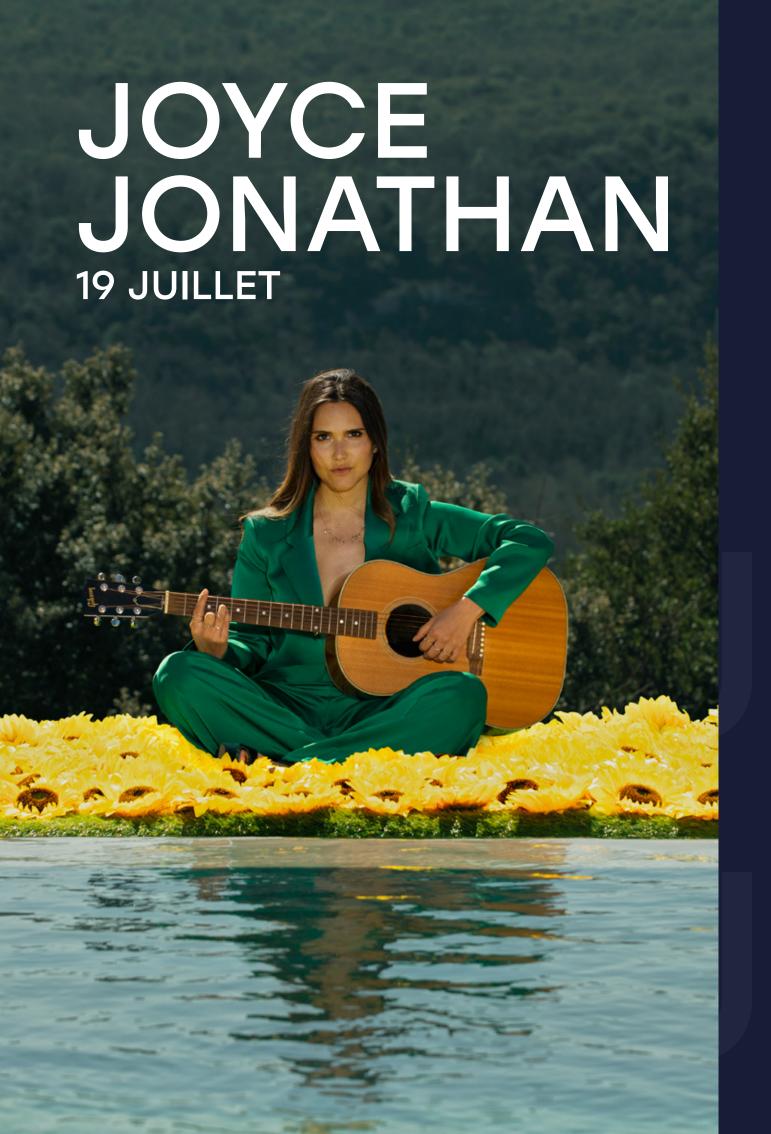


Elissa Lauper est suisso-japonaise et grandit à Genève avant de venir s'installer sur la Côte d'Azur. Le 13 avril 2020, elle ouvre son compte instagram et publie « Les Notes d'Elissa », une succession de textes sous forme de nouvelles, veritable journal intime qu'elle décide de partager ouvertement avec followers.

Les premiers retours sont si encourageant qu'elle poste de plus en plus régulièrement et très vite, ces notes deviendrons pour beaucoup d'entre elles des chansons. Bercée depuis l'enfance par la musicalité d'une mère organiste, ses compositions aux couleurs seventies sont interprétées aussi bien en français qu'en Japonais, sa langue maternelle.

En 2021, elle fait ses premiers pas sur scène, et non des moindres, puisque Benjamin Biolay ou encore Cœur de Pirate lui proposent des premières parties. Elle démarre également des collaborations remarquées aux côtés d'auteurs-compositeurs tels que le duo Madame Monsieur ou encore Julian Lennon qui tombe sous le charme de son univers et lui propose de participer à un titre de son prochain album.

Aujourd'hui Elissa est en pleine préparation d'un premier album dont les premières notes résonneront très prochainement.



Joyce Jonathan est une auteure-compositrice et interprète française née le 3 novembre 1989. Musicienne accomplie (elle apprend le piano à l'âge de 5 ans, puis la guitare à l'adolescence), passionnée et cachottière depuis toujours, elle s'inscrit à 12 ans à des cours de chant sans en informer ses parents. Quelques années après, c'est avec plus d'une centaine de chansons écrites et composées, qu'elle se lance dans l'aventure My Major Company en 2008, à 18 ans.

Rapidement, ses titres sont plébiscités par les internautes et elle réunit les 70.000 euros nécessaires à la production de son premier album grâce à plus de 480 contributions. Le disque Sur mes gardes, porté par les singles « Je ne sais pas » et « Pas besoin de toi » et arrangé par Louis Bertignac sort en janvier 2010. Il est certifié disque de platine quelques mois après sa sortie. Dans la foulée elle remporte le NRJ Music Awards de la révélation francophone de l'année, à seulement 21 ans.

En 2013, elle dévoile un 2ème album, Caractère, sorti chez Polydor et dont le 1er extrait « Ça ira » s'illustre dans les charts français et les classements des ventes. Certifié disque d'or en quelques semaines, l'album sera suivi d'une seconde tournée en France et en Asie, où Joyce connait une popularité grandissante. En février 2016, sort son 3ème album Une place pour moi, incluant notamment un duo avec Vianney « Les filles d'aujourd'hui » (certifié single de platine) et aussi le single « Le bonheur ».

Son 4ème album On, porté par le single du même nom, sort fin 2018 et cumule très rapidement plus de 10 millions de vues. Elle dévoile par la suite le duo « Mon Héroïne », qu'elle partage avec son amie Lola Dubini. En octobre 2019, Joyce fête ses 10 ans de carrière à La Cigale où elle invite de nombreux artistes tels qu'Ibrahim Maalouf, Tété, Les soeurs Berthollet, Ycare, Lola Dubini, Hoshi, Benjamin Siksou, et reçoit une médaille de sociétaire définitive de la SACEM. Ce concert initie la collaboration entre Ibrahim et Joyce, qui décident d'écrire des chansons ensemble. Passé ce cap des dix ans, Joyce revient chez My Major

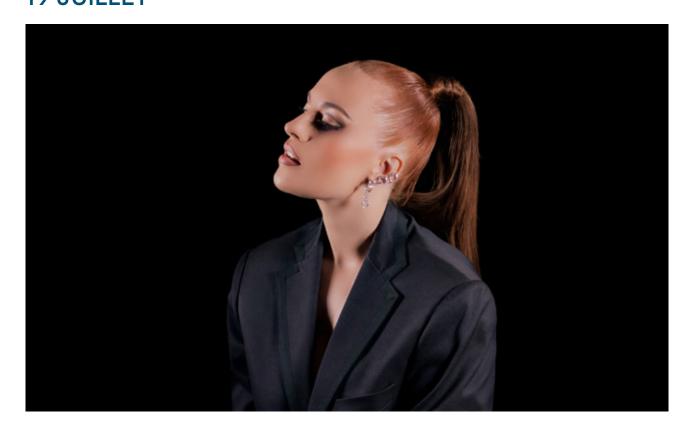
Company pour son 5ème album, comme un retour aux sources. Le premier single « Les p'tites jolies choses » annonce la couleur générale de l'album et n'est pas sans rappeler les mélodies entêtantes de ses débuts. Pour son second single, Joyce décide de dévoiler un duo avec un artiste qu'elle admire depuis toujours : Jason Mraz. Quand il lui propose en 2020 d'écrire l'adaptation française de son titre « Could I Love You Anymore », Joyce accepte tout de suite et les paroles « À la vie comme à la mort » résonnent en elle comme une évidence. Très proches artistiquement et partageant de nombreuses inspirations communes, le duo se crée très naturellement. Jason adhère immédiatement à la réécriture du titre et ils enregistrent dans la foulée cette nouvelle version, à l'origine interprétée avec la chanteuse philippine Renée Dominique.

Trois autres singles s'ajoutent à la sortie de ce nouvel album. Les ensoleillés « T'es beau, t'es beau » et « Cliché », ainsi que le titre « Bonjour, au revoir » qui dépeint les rapports trop brefs de notre quotidien, illustrés par une serveuse rêvant d'être chanteuse. Un clip pop-coloré sous la forme d'une comédie musicale sortira très prochainement. C'est aussi à la sortie de ce nouvel album que Joyce rejoint la célèbre équipe des Grosses Têtes sur RTL.

Le 5ème album de Joyce Jonathan, Les p'tites jolies choses, se présente en deux parties : une « face A » constituée d'un album de 12 titres pop-folk dans la lignée de ses précédents disques et une « face B » sous forme d'EP, dévoilant 6 titres dans un univers plus jazz, réalisés, co-écrits et co-composés avec Ibrahim Maalouf. Autant de nouveaux titres que Joye présentera sur scène pour la première fois lors de trois dates exceptionnelles à La Nouvelle Ève les 30, 31 mai et 1er juin 2022.



1ÈRE PARTIE ALEXANDRA MILLER 19 JUILLET



Alexandra Miller présente son premier projet solo éponyme avec Should I Love You.

L'artiste franco-irlandaise Alexandra Miller a longtemps mis sa voix au service des autres avant de se consacrer à ce premier projet solo éponyme. Aujourd'hui auteure compositrice et interprète, elle dévoile Should I love You, premier extrait d'un nouvel EP.

Entre soul et pop, entre nostalgie 90's et modernité, entre force et douceur... Alexandra Miller signe un projet féminin, sensuel et éthéré ; écrin précieux pour une voix de velours dont la maîtrise n'altère en rien la sincérité et l'émotion. Les mélodies sophistiquées se baladent avec aisance, grâce et élégance ; content des histoires vécues, rassurent et apaisent. Enveloppé par cette voix airy, toujours sur le fil, le voyage est à portée de main. La musique d'Alexandra Miller a quelque chose de l'ordre du sanctuaire, de ces grands espaces majestueux ou des tapis de plaines à perte de vue.

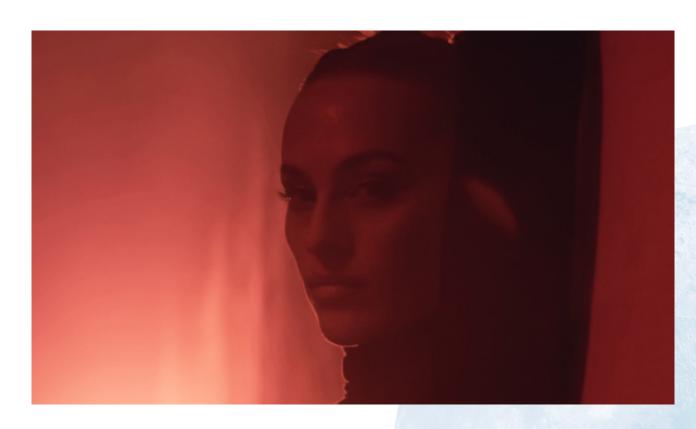
Née d'une mère franco-espagnole et d'un père irlandais, c'est à son grand-père paternel que l'artiste doit sa rencontre avec son premier amour musical : dans la maison familiale d'outre-mer, les airs d'opéra ricochent avec fracas contre

chacun des murs, jusqu'à s'imprégner dans l'ADN de ses hôtes. À neuf ans, elle entre au Choeur d'enfants de l'Opéra de Nice et pratique le chant lyrique pendant près de dix ans. La pop sera son deuxième coup de coeur : Alicia Keys, Whitney Houston et Michael Jackson la marqueront au plus profond.

Le chant est déjà une pratique quotidienne pour l'adolescente lorsqu'elle intègre, à seize ans, un orchestre de bal avec qui elle écumera la région niçoise pendant de nombreuses années, forgeant une solide expérience scénique. L'artiste se professionnalise : depuis près de dix ans, elle exerce à temps plein dans l'événementiel où elle donne des centaines de représentations partout en France et à l'étranger, portant sa voix suave jusqu'aux Caraïbes, en passant par New York ou Berlin.

Il faudra cependant attendre 2015 pour qu'Alexandra Miller se penche sur l'écriture de ses propres thèmes et sème les premières graines de ce qui deviendra son projet solo. Bosseuse et perfectionniste, elle prend le temps. Elle apprend la guitare en autodidacte, polit son univers, affine sa personnalité artistique, peaufine ses compositions encore et encore... Jusqu'à donner naissance à une dizaine de titres méticuleusement confectionnés dont quelques-uns trouveront bientôt leur place sur un premier EP courant janvier 2023.

Le premier single qui en est extrait, Should I love You, a été réalisé aux côtés du Belge Raphaël Bagnarol. Il est accompagné d'un clip qu'elle a co-réalisé avec Jean-Christophe Berger.





Née dans le sud de la France en 1991, Hyleen est une jeune et très talentueuse artiste. Auteur, compositeur, dotée d'une voix charismatique et d'un jeu de guitare n'ayant jamais laissé personne indifférent.

Son univers puise ses racines dans musique Soul, Funk, Neo-soul et Pop en passant même parfois par le Jazz pour créer son propre style reconaissable entre mille. Autodidacte, Hyleen commence la guitare au collège dans le groupe de son grand frère bassiste/chanteur. Lorsque ce dernier quitte le nid familial, elle se retrouve alors seule et commence à s'accompagner en chantant. Très vite elle écrit ses premières chansons et se prend de passion pour la composition.

Elle décide alors d'entrer à la faculté de musicologie à Nice pour approfondir ses connaissances. L'année suivante, elle décide de se faire transférer à la Sorbonne de Paris pour sa deuxième année où elle intégrera le Big Band de jazz en tant que guitariste.

Suite à cela, elle fera le Conservatoire de Paris en classe de musique actuelle et y passera alors deux ans en tant que chanteuse et guitariste mais également Auteur-Compositeur.

Parallèlement à ses études, Hyleen commence son projet personnel se produisant dans différents clubs pour jouer et tester ses compositions.

Elle sortira deux EPs avant de sortir son premier album « U & I » en 2014 sur lequel figure des artistes incroyables : Frank McComb, Omar ou même Chris Dave (Adele, Erikah Badu, Robert Glasper...) à la batterie

1ÈRE PARTIE NICOLAS TORRACINTA 22 JUILLET



Issu d'une famille de musiciens, Nicolas Torracinta est un guitariste chanteur qui baigne depuis son enfance dans la tradition Corse mêlée à une culture musicale moderne.

Il fait ses armes aux côté de chanteurs et musiciens de l'île. C'est avec son frère Fanou Torracinta et au sein du groupe L'Alba qu'il poursuit son parcours et affirme son implication artistique. Il quitte quelques temps la Corse en 2018 pour séjourner en Angleterre afin d'y écrire la trame d'un nouveau projet autour de ses compositions.

Ainsi, l'univers anglophone se mêlera aux racines de ses influences. Il retrouve à son retour sur l'île de proches musiciens qui collaborent avec lui à la réalisation d'un premier album auto produit intitulé The Granary. The Granary fait référence au caractère intimiste et mystérieux du grenier de sa maison familiale qui deviendra le studio d'enregistrement dans lequel ils arrangent ensemble, produisent et enregistrent live ce qui sera la matière principale du disque, ajoutant par la suite des textures plus électriques et aériennes.

Un univers intimiste aux sonorités planantes évoquant l'univers du conte.





Chanteuse née en 1980, aux origines pour le moins originales, Ayo est née à Cologne.

Passant sa jeunesse entre l'Allemagne et le Nigéria, elle s'installe à Londres, en 2001. L'artiste habite maintenant entre Paris, où «elle se sent comme à la maison» et New-York, «un vrai melting-pot à l'œuvre».

Révélation musicale de l'année 2006, son premier album, vendu à plus de 150000 exemplaires en trois mois, se révèle un franc succès. Son tube «Down on My Knees» ou «And It's Supposed to Be Love», deux complaintes mélancoliques, donnent des frissons.

Ses influences musicales viennent autant de Bob Marley, Jimmy Cliff, Stevie Wonder ou Billie Holiday. Elle apprécie surtout la musique des années 70, qui véhicule «plus d'émotions, de sensibilité que celle d'aujourd'hui» selon elle. Elle confesse trouver sa plénitude lorsqu'elle est au chant, en s'accompagnant de la guitare.

Seize ans après le refrain entêtant de Down on my Knees, Ayọ n'a rien oublié de son flow incomparable. La reine du folk douce et cosy à la pop viendra au Cap Estel durant Les Nuits Dime On nous faire vibrer sous les étoiles sur ses chansons parlant d'amour, de vie, de lumière, de liberté, d'âmes et de musique...

1ÈRE PARTIE MA SAISARA

29 JUILLET



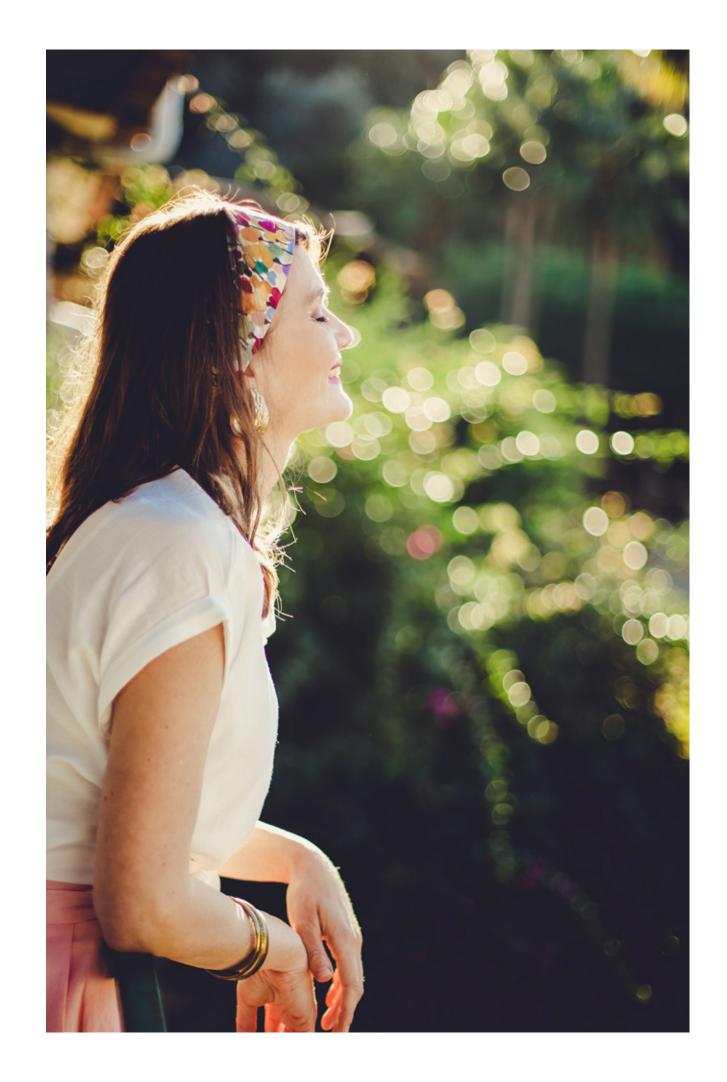
Pour Ma Saïsara, surnommée Masaï, rien n'est plus important que l'amour. Après un premier album paru en 2014, cette auteure, compositrice et interprète française s'apprête à sortir en 2022 son nouvel opus «Love Songs» écrit entre Paris, le sud de la France, Lisbonne et La Havane.

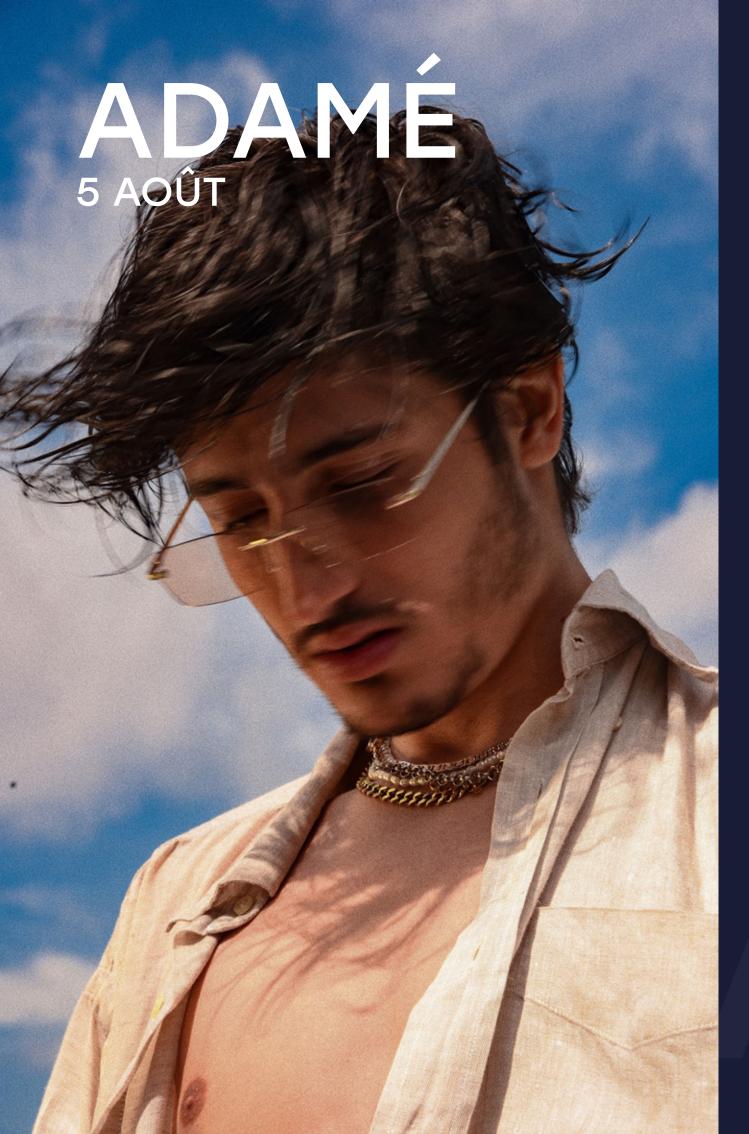
Navigant entre mélodies suaves, musiques créoles et afro- caribéennes (Cuba, Haïti, Cap-Vert, Brésil), la chanteuse mêle la musicalité du français à sa voix douce pour offrir neuf titres lumineux qui célèbrent le sentiment amoureux.

Ma Saïsara a confié la direction artistique de cet album au multi-instrumentiste et producteur Medi (Charlie Winston, Ben Mazué, Frero Delavega, Joyce Jonathan...). Elle s'est également de musiciens reconnus tels que Kubix Guitsy (guitare), Jendah Manga (basse), Pascal Reva (batterie), Philippe Ciminato (percussions). L'harmonie présente entre tous, palpable à l'écoute, rend l'atmosphère du disque encore plus solaire.

En parallèle de sa nouvelle actualité musicale, la chanteuse fait également paraître aux éditions L'Harmattan son premier recueil de poèmes «Love Poems» (rentrée littéraire 2020) écrit aux mêmes endroits et pendant la même période de création que les chansons d'amour de son nouvel album «Love Songs».

Le tout compose ce que Ma Saïsara appelle son «Love Project».

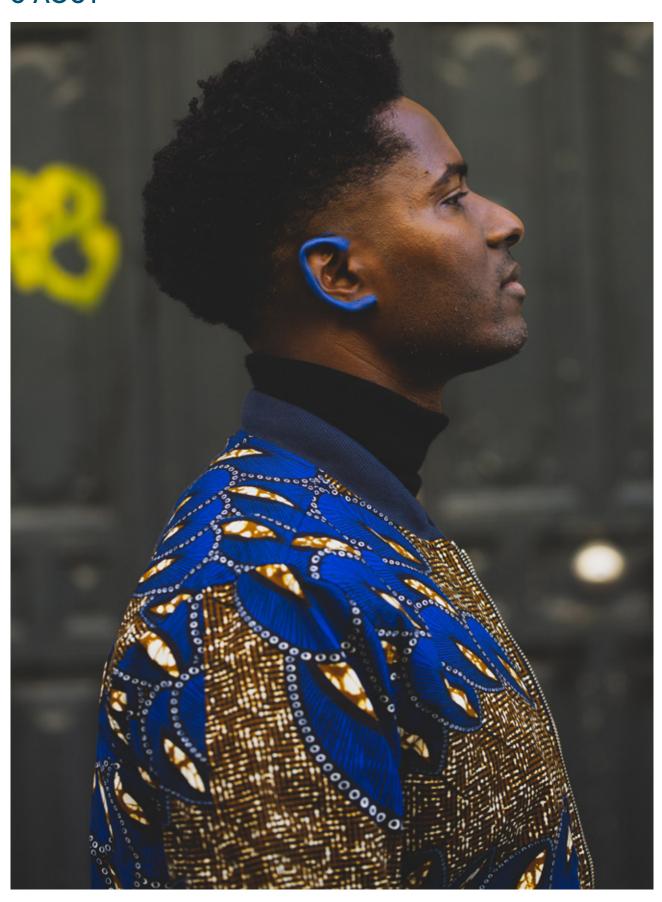




J'ai marché très tard mais frappé très tôt. Sur une caisse claire. Puis j'ai raconté des histoires. En musique et en images. Dans ma tête ça s'organise comme ça. Un refrain de vacance, des mots chaleureux dans une langue étrangère, et les sons m'arrivent. J'aime les mots qui claquent ou qui roulent, je m'intéresse d'abord à leur son, leur sens me percute plus tard, avec l'aide de ma mère.

J'ai toujours voyagé, par goût et parce que mon enfance s'est partagée entre Nice et Belgrade. Le mélange des genres j'adore. Ou plutôt, je ne peux pas faire autrement. On peut me trouver déroutant. Suis-je un lover qui chante les filles faciles ou bien un type qui raconte des trucs sérieux ? Je suis tout ça. Alors vous m'accompagnez dans cette aventure ? Plus on est de fous...

1ère PARTIE CARLOS LOPES 5 AOÛT



4 ans après son dernier album « Kanta Pa Skece », l'auteur-compositeur-interprète franco-capverdien CARLOS LOPES continue decreuser un sillon qui lui ressemble, celui d'un pont qui relie le Cap-Vert, sa terre natale, à la France, où il est arrivé à l'âge de 10 ans. Cet artistequi a grandi à Nice, incarne à lui seul le concept de « créolité », cettefaçon d'être et de vivre « ici et maintenant », en assumant ses racines, son passé et sa double-culture.

Composé pendant les périodes de confinement, son deuxième album, qui s'intitulera "AZUL", apparaît comme celui de la maturité. Les morceaux sont écrits en créole ainsi qu'enfrançais. Signe distinctif du lien indé fectible avec sa terre natale, il arbore souvent une oreille peinte en bleu, signal fort indiquant que sa musique est pleine de couleurs, celles du ciel, de la mer, des lieux et des rê vesde son enfance...



Après avoir écrit pour de nombreux artistes tels que Florent Pagny ou Slimane, puis sorti Finaliste de THE VOICE l'année dernière, JIM BAUER s'apprête à sortir son 1er album!

Jim a composé et mixé seul les 16 titres de son album dans son propre studio. Cet album est une présentation de ce qu'il est et de son envie de réconcilier dans une même œuvre des ambitions pop et des ambitions plus expérimentales, comme en attestent la disparités entre certains morceaux très accessibles et d'autres plus exigeants.

Cet album se veut aussi comme défi de mélanger beaucoup d'influences différentes, synthétisant des sonorités Rock, Soul, Latine, Urbaine reliées autour d'un fil Indie Pop et d'une touche très incarnée par la voix singulière de Jim et un univers globalement cinématographique. Un album métissé, multiculturel, incarné par des touche personnels récurrentes, à l'image d'une génération ayant grandi avec internet, beaucoup moins imprégnées par les barrières de genres musicaux ou de langues. Sa passion pour le cinéma font de lui un artiste dont la singularité passe par sa façon unique d'incarner ses chansons et de les incarner.

« D'où que l'on vienne, à la fin on écoute la musique sur les même plateformes, on la crée sur les mêmes logiciel avec les mêmes outils, et on la partage sur les même réseaux, c'est normal que l'on soit une génération très métissée culturellement, tout l'enjeu est de trouver quelle « touch » on ajoute là-dedans, notre propre mélange, mais forcément notre vision est plus élargit, il ne faut pas avoir peur de l'exprimer » Jim Bauer

1ÈRE PARTIE JULES JACONELLI 12 AOÛT



La mélancolie heureuse

Il compose un album tissé de chansons fraîches et pétillantes qui font tourner la tête et le cœur.

L'impression générale d'abord : ce premier album de Jules Jaconelli distille un agréable parfum d'inédit. Pourtant, non sans modestie, il reconnaît : « Mes influences sont Souchon, beaucoup, et Benjamin Biolay aussi » La voix ensuite : bien posée, à la fois jeune et mûre comme une figue fraîche. Comme cette dernière, elle détient des grains légèrement acidulés qui concurrencent agréablement la chair sucrée, joyeuse, presque insouciante d'une tessiture qui, mine de rien, en impose. C'est évident : la voix de Jules Jaconelli vous enveloppe, vous séduit, vous fait rêver. Mais elle s'impose sans brutalité aucune, sans affèteries, sans effets. Car elle possède, comme l'eût dit Hugo, ce petit éclat de mélancolie légère, de nostalgie discrète : « La mélancolie : ce bonheur d'être triste. » Les mélodies et les harmonies qu'il compose sont du même bois (rare, donc précieux). Il fallait semer de belles graines littéraires dans ce terreau musical si singulier. Quoi de mieux que les mots du parolier Pierre Grillet (« Madame rêve, de Bashung,

c'est lui ; il a également écrit pour Feist et Vanessa Paradis) pour épouser les sensuels contours des notes de Jules ? Ensemble, ils viennent de faire pousser les chansons d'un album qui nous fait tourner la tête et le cœur, comme un vent de saudade sur une plage du Sud Portugal, ou comme une soirée de samba moite au plein cœur du Brésil.

Une mère danseuse, un père musicien

Né le 3 octobre 1991 au sein d'une famille d'artistes, d'une mère danseuse et d'un père guitariste (Pierre Jaconelli travaille notamment avec Benjamin Biolay et oeuvra pour Johnny). Il a 18 ans ; il part à Londres avec la ferme intention de jouer dans des groupes. Ce qu'il fera en tant que guitariste. Puis, il intègre, pendant un an, Berklee College of Music, à Boston, aux Etats-Unis, « la meilleure école de musiques actuelles. Je rêvais de devenir l'arrangeur de Sinatra », sourit-il.

Retour en France. Petits boulots ; il écrit l'indicatif des annonces publicitaires et télévisuelles de France Inter ; il joue avec le guitariste-chanteur Jim Bauer, le fils d'Axel, qui lui fait rencontrer le chanteur Slimane ; ils lui composent des chansons. Avec Slimane et Jim, il écrit aussi un titre pour Florent Pagny. Nous sommes en 2016. Jules a créé son studio et avance à grands pas.

Il participe à la composition de la BO du film Alibi.com, de Philippe Lacheau (3,5 millions d'entrées).

L'idée de sortir un jour son album en chantant ses propres chansons lui trotte dans la tête. Ca tombe bien : quelques années plus tôt, il a fait la connaissance de Pierre Grillet. « J'avais donné des cours de piano à sa compagne, puis je lui avais composé des chansons. Et on s'est mis à écrire pour les autres avec Pierre », se souvient Jules. « Il me disait souvent qu'il aimait bien mon phrasé. Un jour, je lui ai demandé s'il serait d'accord pour qu'on fasse des chansons pour moi. » Résultat : depuis deux ans, ils travaillent sur le présent album. Ils sont parvenus à séduire l'éditeur Vincent Carpentier (de chez Because, et manager de Thomas Dutronc) qui a signé Jules Jaconelli sur son label Choï. Jules a joué de tous les instruments ; Pierre Grillet a écrit tous les textes. Il en résulte un bouquet de chansons fraîches, résolument pop, qui doivent autant à Gainsbourg, aux Beatles et à Al Green qu'à la musique brésilienne. Une manière de mélancolie heureuse qui fait mouche. C'est carrément délicieux.

Philippe Lacoche (*)

(*) Ecrivain, journaliste et parolier. Prix des Hussards 2018. Dernier ouvrage : Mise au vert, roman, éditions du Rocher, 2019.



Laura Cahen est née à Nancy le 19 octobre 19901.

Elle commence sa carrière avec le duo guitare/contrebasse Deux Z'elles formé dans les années 2000 et travaille le chant à la Music Academy International de Nancy2. Elle entame parallèlement une carrière solo sous son nom. En 2012, elle se fait découvrir du public avec un premier EP 4 titres dont le titre Mon Loup qui intègre alors la playlist de France Inter. Truffée de jeux de mots, cette chanson est utilisée par des sites web spécialisés dans l'enseignement du français. 2013 est une année faste : elle est lauréate du FAIR et remarquée par Les Inouïs du Printemps de Bourges5.

Un deuxième EP 6 pistes intitulé O et le 45 tours R sortent au printemps 2015 avec le single Réverbère.

Elle a donné un peu plus de deux cents concerts en France et à l'étranger. Elle se produit sur les scènes de nombreuses villes de France, à Saint-Pierre-et-Miquelon, et a réalisé des tournées au Québec et dans le réseau des Alliances françaises en Chine En juillet 2015, elle est en concert aux Francofolies de La Rochelle dans le cadre des Chantiers des Francos.

Elle collabore avec le producteur français Samy Osta dans son label Le Phonographe.

Pour Le Figaro, elle possède « une nostalgie douce dans le timbre, balancé par une tessiture ronde, parfois perchée, parfois grondante ».

L'album Nord obtient l'un des 15 Coups de Cœur 2017 décernés par le groupe Chanson de l'Académie Charles-Cros le 14 avril 2017 au Théâtre de Pézenas dans le cadre du Printival Boby Lapointe.

En 2021, elle est nommée aux Chroniques lycéennes 2021-2022 de l'Académie Charles-Cros pour sa chanson Dans mon lit.

(Source Wikipedia)

1ÈRE PARTIE MICHE DOMINICI 19 AOÛT



À 32 ans, Michè Dominici est un artiste déjà bien ancré dans le paysage musical corse. Mais pas que.

Membre du groupe Four Kicks, il sillonne les scènes à la Batterie, ainsi que les studios d'enregistrements depuis plusieurs années, et enchaîne les représentations aux quatre coins de l'Europe (I Messageri, Incantesimu, Voce Ventu, Vitalba, Francine Massiani, Barbara Furtuna, Nicolas Torracinta, Lionel Giacomini, Doria Ousset, Diana Saliceti, A Pasqualina, ...)

Au fil des années, il a commencé à composer des chansons pour les artistes, pour des documentaires, et plus récemment pour lui.

Lorsque le premier confinement fut déclaré en mars 2020, il décida d'installer un studio de fortune dans sa petite maison de Parata d'Orezza afin de rester créatif.

Il a su mettre à profit sa période de confinement, de retour aux sources, avec l'enregistrement de compositions personnelles en Anglais, Français et Corse, entouré de musiciens qui ont croisés sa route tout au long de sa carrière.

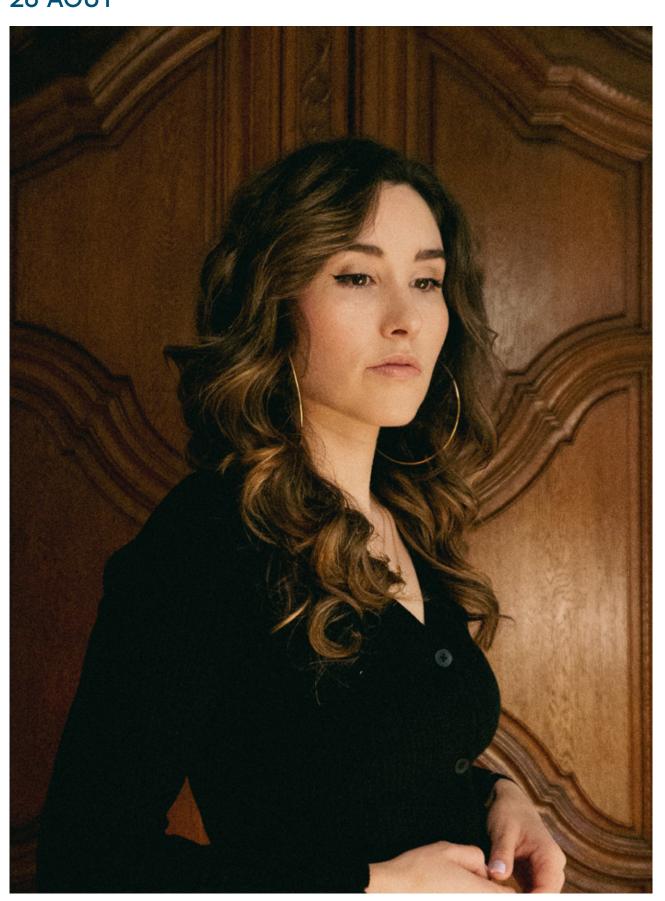
Naissent alors deux EP « Hometown » et « Standing here ».



Thoj est un producteur de musique électronique et un saxophoniste de la Côte d'Azur, un véritable artiste créatif toujours à la recherche de nouvelles idées. Sa musique est populaire à la radio (Radio FG, NRJ, Virgin,...), il compte des collaborations avec Synapson, Fabich, mais aussi un remix pour The Avener sorti en 2020 pour son titre 'Under The Waterfall' qui a été un véritable succès. En 2021, il signe son premier contrat de major label avec Universal Music, et sort son titre 'Cold Hearted' avec la chanteuse de The Voice OTTA, le titre est accompagné d'un clip vidéo et d'une version acoustique.

Il revient ensuite avec un nouveau single intitulé 'Heartbeat', très apprécié du public et également playlisté sur de nombreuses radios. Sur scène, Thoj joue des DJ sets de House music pleins d'énergie tout en improvisant en live avec son saxophone. Il propose également une performance 100% live, à l'aide de ses machines électroniques, de sa guitare et de son saxophone, il interprète plusieurs de ses titres avec OTTA. Le mélange de ses instruments électroniques et acoustiques amène un son chaleureux et dansant, plein d'énergie qui transporte la foule. Il participa à plusieurs festivals tels que comme Marvelous Island, Paranormal Festival ou Néon Festival.

1ère PARTIE KEEKA 26 AOÛT



Keeka est une chanteuse électro pop avec des touches de soul et des inspirations indie. Née et élevée en Californie du Sud, Keeka a toujours eu une passion pour ses origines et son héritage, ce qui s'est traduit dans son écriture de chansons.

À l'âge de 16 ans, Keeka a été finaliste d'American Idol avec les juges Jennifer Lopez et Steven Tyler.

À 19 ans, elle s'installe officiellement en France et atteint les dix premiers finalistes de l'émission télévisée de talents Nouvelle Star, soutenue par les juges André Manoukian, Sinclair et Élodie Frégé.

Keeka a sorti son premier EP en 2019 qui a atteint plus d'un million de streams sur spotify avec son meilleur ami Adrien Graf comme ingénieur musical.

À 28 ans, Keeka sortira un EP entièrement espagnol en l'honneur de son amour pour sa culture mexicaine. À travers sa musique, Keeka vise toujours à transmettre des encouragements et de l'inspiration.



BEN I'ONCLE SOUL MADAME MONSIEUR MALO' VICTOR MECHANICK THEO LAWRENCE JIL IS LUCKY EHLA MA SAISARA DIME ON ALL STARS KITCHIES JACK DANIEL JONH WADIES HILLY MANDARA KEEKA ELISE ALLASIA



LES VENDREDIS DU 25 JUIN AU 27 AOUT 2021



RÉSERVATION OBLIGATOIRE - 04 93 76 29 29 ÈZE BORD DE MER - CAPESTEL.COM























